



cinéma/tv > slovaquie

## PRIX SPÉCIAL EUROPÉEN POUR LE FILM FRANÇAIS : "L'ENVERS DU DÉCOR"

**Meilleur court métrage dans la catégorie "Lutte contre la Pauvreté et l'Exclusion Sociale"**

juin 2010 - prix

[www.2010againstopoverty.eu/?langid=en](http://www.2010againstopoverty.eu/?langid=en)

[contact mail](#)

---

L'Envers du décor a reçu le Prix Spécial Européen, lors de l'édition 2010 du Festival des Télévisions Locales de Kosice (Kulturpark, Kosice, Slovaquie), présidé cette année par Ed Baumeister ancien producteur pour la chaîne américaine CBS News. Remis par Peter Zsapaka, Responsable de la Communication de la Représentation de la Commission Européenne en Slovaquie, ce prix récompense les initiatives menées par des chaînes de télévisions locales dont le rôle contribue à la sensibilisation du public aux enjeux liés à la lutte contre la pauvreté et à l'exclusion sociale.

Les films de cette catégorie devaient avoir été tournés en Europe, être axés sur le thème de la pauvreté et l'exclusion sociale sous un angle européen et démontrer des solutions possibles.

### Un film unique réalisé par le Centre Média Local

Ce projet datant de 2009, a été tourné à Saint-Denis, une banlieue dite "sensible" de Paris. Ce film aborde la descente aux enfers d'un groupe de jeunes d'origine Nord-Africaine juste avant les élections présidentielles françaises en 2007. Ce court-métrage décrit la vie quotidienne de jeunes hommes et de leur quartier où le chômage dépasse bien souvent les 50 pourcents. Nombreux n'ont pas fait d'étude. Ayant peu de chances de trouver un emploi convenable, ils sont cantonnés à des travaux peu reluisants.

Ecrit et réalisée par des acteurs de terrain soutenus par le Centre Média Local, cette histoire de 18 minutes, explique comment ces jeunes ne suscitent aucune attention dans 99% des cas. Ce film ouvre les portes de la vie quotidienne en banlieue.

Ed Baumeister, Président du Jury commente : *"...le fait que ce film existe est étonnant. Nombre de français perçoivent habituellement ces jeunes comme ceux des fictions diffusées à la télévision. Dans ce film ils exposent leurs vies ordinaires - celle de tous les jours, de l'ennui, des conflits familiaux, des crimes et délits dangereux... L'organisme qui a permis de réaliser ce film a également mis en lumière de sérieux problèmes de fond. Temps que les choses restent dans l'ombre, il est évident qu'elles ne seront jamais résolues."*

L'Envers du décor

Réalisation collective - Driss Haddane et Tony Bocazou

[Share](#) |